

Andrzej Łada

Urodził się 04.11.1953 r. w Ostrowcu Świętokrzyskim.

- Dyplomowany artysta fotografik członek ZPAF (nr dyplomu 639).
- Staż artystyczny od 1988 r.
- odznaczony medalem zasłużony dla kultury polskiej ,oraz brązowym medalem Gloria Artis
- Od 1991 r. pracuje w Miejskim Centrum Kultury w Ostrowcu Świętokrzyskim.



Fot. Stanisław Dunin-Borkowski

- Kustosze Galerii Fotografii MCK w Ostrowcu Świętokrzyskim, gdzie zorganizował 240 wystaw oraz komisarz pięciu ogólnopolskich plenerów fotograficznych.

- Prezes Fotoklubu „Galeria” MCK działającego od 21.01.2003 r.

- Autor dziewięciu wydawnictw albumowych („Ostrowiec Świętokrzyski”, „Alchemia Światła”, „Powiat Ostrowiecki”, „Ziemia Ostrowiecka Perły Kultury i Przyrody”, „Nad Kamienną”, „85 lat Parafii Najświętszego Serca Jezusowego”, „400 lat Kolegiaty Świętego Michała Archanioła w Ostrowcu Świętokrzyskim” „Zachować wspomnienia”).W przygotowaniu album „Z pluskiem wiślanych fal” będący fotograficznym zapisem wiślanego flisu z Ulanowa do Gdańska zorganizowanego w ramach Roku Wisły, w którym uczestniczył.

„Nad Kamienną” to najbardziej autorski album, to osobista opowieść autora o rzece – „Mojej Rzece”. Sześć lat pracy – setki wydeptanych kilometrów, tysiące przejechanych, wiele wylatanych na motoparalotni oraz rozmowy ze spotkanymi ludźmi. To swoista i niepowtarzalna wędrówka w czasie – wraz z biegiem rzeki. Czy autor dotarł do końca?, nie tylko do jej ujścia ale do swojego spełnienia.

- Autor kilkunastu wystaw indywidualnych prezentowanych w kraju (Warszawa, Kraków, Kielce, Jarosław, Siedlce, Chełm, Ostrowiec Świętokrzyski) i za granicą (Francja – Gennevilliers k. Paryża 2000 r., Dania – Nykobing 2003 r., Ukraina – Biała Cerkiew 2004 r., Lwów, Belgia - Bruksela 2004 r.).

- Pomysłodawca „Kolekcji Wydawniczej Fotografii Ostrowieckiej” – („Ostrowiec w starej fotografii” , Longin Łępicz - „Zapomniane fotografie”, Dobrosław Kostkowski – „Świadek Epoki”, Stanisław Sudnik – „Fotografie”, Krzysztof Kasprzyk – „Moje Góry”, „Panorama Miasta”, Aleksander Salij - „Ślady Pamięci”, Stanisław Dulny - „Z dolnej półki”, Jarosław Wójcik - „Piórem malowane”). Do 2018 roku ukazało się 15 edycji albumowych.

- Pomysłodawca, współtwórca oraz komisarz pierwszego na świecie pleneru fotograficznego „Decentryzm – w poszukiwaniu nowej fotografii”. Wystawa prezentowana była na warszawskim Festiwalu Fotografii Artystycznej, oraz na XIII Festiwalu Szopenowskim w Nowym Yorku i Vancouver w Kanadzie.

- Ważniejsze nagrody i wyróżnienia: Nagroda Marszałka woj. Łódzkiego, Złoty Medal GrandPrix, Świętokrzyska Nagroda Kultury 2011, trzykrotny laureat Nagrody Prezydenta Miasta Ostrowca Świętokrzyskiego.

- Oprócz fotografii jego pasją jest myślistwo, należy do elitarnego klubu „Kolekcjonera i Tradycji Łowieckiej”.

Tel. Kom. 604 64 58 24
27-400 Ostrowiec Świętokrzyski
ul. Sandomierska 8/9
email. andrzej_łada@tlen.pl