

## BIBLIOGRAFIA

SZKOŁA PODSTWOWA	SZKOŁA PONADPOSTAWOWA
B. Muchenberg „ <i>Pogadanki o muzyce</i> ”	J. Iwaszkiewicz „ <i>Spotkania z Szymanowskim</i> ”
T. Chylińska „ <i>Szymanowski i jego muzyka</i> ”	T. Chylińska (opracow.) „ <i>Zakopiańskie dni K. Szymanowskiego</i> ”
K. Dąbrowska - „ <i>Karol z Atmy</i> ”	T. Chylińska „ <i>Szymanowski i jego muzyka</i> ”
W. Chotomska – „ <i>Muzyka pana Szymanowskiego</i> ”	PWN 1951-1981 – „ <i>Mała encyklopedia muzyki</i> ”
PWN 1951-1981 – „ <i>Mała encyklopedia muzyki</i> ”	PWM – „ <i>Encyklopedia muzyczna</i> ”

## MUZYKA DO WYSŁUCHANIA

SZKOŁA PODSTWOWA	SZKOŁA PONADPOSTAWOWA
Pieśni kurpiowskie na głos i fortepian op. 56 : <i>Lecioły zurazie, Uworz mamó roz</i>	Pieśni kurpiowskie na głos i fortepian op. 56 : <i>Lecioły zurazie, Uworz mamó roz</i>
Nokturn i tarantela na skrzypce i fortepian op.28	Z cyklu <i>Mity</i> op. 30 – <i>Źródło Aretuzy</i> na skrzypce i fortepian
20 mazurków na fortepian op. 50 – Mazurek nr 17	Etiuda b-moll op.4 nr 3 na fortepian
Taniec góralski z baletu <i>Harnasie</i> op. 55 (orkiestra)	<i>Stabat Mater</i> op. 53 na głos solo i chór żeński
IV Symfonia <i>Koncertująca</i> op. 60 na fortepian i orkiestrę.	Taniec góralski z baletu <i>Harnasie</i> op.55 (orkiestra)
	IV Symfonia <i>Koncertująca</i> op. 60 na fortepian i orkiestrę