

ZASADY SPRZEDAŻY BILETÓW

Koncerty	K	P	O
Bilety	15 zł	10 zł	40 zł

SPRZEDAŻ ON-LINE

Bilety można zakupić przez Internet. Prosimy o zapoznanie się z regulaminem sprzedaży internetowej na stronie www.filharmonia.kielce.com.pl w zakładce BILETY.

REZERWACJE

Sprzedaż oraz telefoniczną rezerwację biletów (41 368-05-01 lub 365-54-83) prowadzi kasa Filharmonii Świętokrzyskiej w dni powszednie w godz. 11.00–17.00 oraz w dniu koncertu od godz. 14.00 do czasu rozpoczęcia imprezy.

Zarezerwowane bilety należy wykupić w kasie Filharmonii w ciągu **72 godzin** od momentu zarezerwowania. Po tym terminie rezerwacja zostanie anulowana. Na **dzień** przed koncertem system kasuje wszelkie niezrealizowane zamówienia. Bilety można wówczas wykupywać jedynie w wolnej sprzedaży.

Kasa akceptuje karty kredytowe.

Filharmonia zastrzega sobie możliwość zmian miejsca koncertu, programów, terminów i wykonawców.

Za ewentualne zmiany przepraszamy.

Nagrywanie i fotografowanie jest możliwe wyłącznie po uzyskaniu zgody dyrekcji Filharmonii.

Filharmonia Świętokrzyska im. O. Kolberga
ul. Żeromskiego 12, 25-369 Kielce
tel. /+48/ 41 365 54 93 –impresariat,
/+48/ 41 365 54 80 – sekretariat

www.filharmonia.kielce.com.pl
sekretariat@filharmonia.kielce.com.pl
impresariat@filharmonia.kielce.com.pl

facebook

twitter

The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE

Współpraca:



Świętokrzyskie Stowarzyszenie
MUZYKA



Kwaciarnia
Szarotka

FILHARMONIA ŚWIĘTOKRZYSKA
IM. OSKARA KOLBERGA W KIELCACH

Organizator Instytucji
Samorząd
Województwa Świętokrzyskiego

Dyrektor
Jacek Rogala



lato w
filharmonii
2014



6 lipca, niedziela, g. 18.30, Sala Kameralna

PRZEBOJE NA LATO

K ENSEMBLE *THE ARABAFENICE* /wŁOCHY/ w składzie:

ANGELICA GIRARDI sopran, FRANCESCO GIRARDI flet,
PIERLUIGI CAMICIA fortepian

Tanga, waltze i piosenki – oto co zaprezentuje włoski zespół, który niczym mityczny ptak (nazwa zespołu oznacza feniksa, symbol słońca) spalać się będzie na estradzie Filharmonii w płomieniach gorących rytmów. Wspaniała muzyka C. Saint-Saënsa, G. Verdiego, I. Albeniza, C. Chaminade, A. Piazzolli, J. Straussa, J. Benedicta i innych wypełni program tego koncertu.



8 lipca, wtorek, g. 18.30, Sala Kameralna

SZCZYPTA KLASYKI

K MICHEL BOURDONCLE /Franca/, NICOLAS BOURDONCLE /Franca/ – fortepian

Szczypta klasyki – pod taką nazwą kryją się cudownej urody *Mazurki* i *Preludia* F. Chopina, w poetyckim blasku zobrazowane *Sceny dziecięce* R. Schumanna oraz jedno z największych arcydzieł XIX-wiecznej muzyki, *Sonata b-moll* F. Liszta. W koncercie wystąpią goście z Francji, panowie Bourdoncle: Michel – ojciec, którego znają największe sale koncertowe świata, i zaledwie 16-letni Nicolas – syn, mimo młodego wieku jest już studentem Konserwatorium Paryskiego.



11 lipca, piątek, g. 18.30, Sala Koncertowa

WIECZÓR FILMOWY – KWARTET

P projekcja filmu w reżyserii DUSTINA HOFFMANA

MONIKA RUDKOWSKA słowo wstępne

W domu spokojnej starości dla śpiewaków operowych organizowany jest koncert. Zakłóca go przyjazd nieoprawnej diwy, byłej żony jednego z rezydentów. Film jest pełną czułości i humoru opowieścią o jesieni życia.

18 lipca, piątek, g. 18.30, Sala Kameralna

TANGO I JAZZ

K KENT SANGSTER'S OBSESSIONS OCTET /Kanada/ w składzie:

KENT SANGSTER saksofon, lider zespołu, JOANNA CIAPKA-SANGSTER skrzyżce
NEDA YAMACH skrzyżce, LEANNE MAITLAND altówka,
RONDA METSZIES wiolonczela, CHRIS ANDREW fortepian,
JOHN TAYLOR kontrabas, OWEN HOWARD perkusja

Kent Sangster's Obsessions Octet – zespół występujący na prestiżowych estradach świata, m.in. w Carnegie Hall, to zderzenie muzycznych osobowości i temperamentów. Charakterystyczne, bardzo wyraziste brzmienie Octetu tworzy mieszanka muzyki klasycznej i latynoskiej z elementami jazzu. W programie koncertu utwory A. Piazzolli, C. Valdese, G. Portera oraz K. Sangstera, jak również nowe kompozycje i aranżacje przygotowane przez Obsessions Octet specjalnie dla Państwa.



Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts

25 lipca, piątek, g. 18.30, Sala Koncertowa

METROPOLITAN OPERA JULES MASSENET WERTHER

Retransmisja z 15.03.2014

LESZEK ŚLUSARSKI słowo wstępne

Jak wiele najlepszych dzieł światowej literatury, także powieść Johanna Wolfganga Goethego doczekała się operowej adaptacji. Młody, uczuciowy, nadwrażliwy Werter zakochuje się w narzeczonej swojego przyjaciela. Bohater jednak nie umie sobie poradzić z bezadziejną miłością i postanawia odebrać sobie życie strzałem z pistoletu. W rolę Wertera wcielił się charyzmatyczny tenor niemiecki – Jonas Kaufmann – w zeszłym sezonie podziwiany podczas transmisji w roli Wagnerowskiego Parsifala, a niedawno uhonorowany prestiżowym tytułem „Kammersänger”.

The Met
ropolitan
Opera
HD
LIVE

31 lipca, czwartek, g. 18.30, Sala Kameralna

KILAR NA JAZZOWO

K KUBA STANKIEWICZ fortepian

Znakomity pianista jazzowy improwizuje w oparciu o tematy Wojciecha Kilara. Koncert wypełniają przepiękne melodie z filmów, do których niezapomniany kompozytor pisał muzykę (*Rodzina Polanieckich, Ziemia obiecana, Cwał, Kronika wypadków miłosnych...*).



8 sierpnia, piątek, g. 18.30, Sala Koncertowa

WIECZÓR FILMOWY – UPIÓR W OPERZE

P projekcja musicalu w reżyserii JOELA SCHUMACHERA z muzyką ANDREW LLOYDA WEBBERA

JAROSŁAW SKULSKI słowo wstępne

Ekranizacja słynnego musicalu Andrew Lloyda Webbera i Richarda Stilgoe, opartego na powieści Gastona Lerouxa. Historia człowieka o przerażającej twarzy, który zamieszkuje piwnice paryskiej opery.

14 sierpnia, czwartek, g. 18.30, Dziedziniec Koncertowy

SENSUAL RYTHM – TRIBUTE TO A. C. JOBIM

K Zespół BOSSA BONITA w składzie:

PRZEMYSŁAW SĘKOWSKI lider, gitara, SAMUELA MODZELEWSKA wokali,
PIOTR ROBAK wibrafon, instrumenty perkusyjne, AGNIESZKA NOWAK-ZAGÓRA flet,
SEBASTIAN SIPA gitara basowa, ZBIGNIEW ZAGÓRA perkusja

Wieczór poświęcony twórczości Antonia Carlosa Jobima, utrzymany w zmysłowym klimacie muzyki brazylijskiej. Nie sposób beczynie siedzieć, gdy rozbrzmiewają subtelne, stonowane dźwięki bossa novy czy tętniące pulsem rytmy ekspresyjnej samby.



22 sierpnia, piątek, g. 18.30, Sala Koncertowa

METROPOLITAN OPERA

WOLFGANG AMADEUS MOZART COSI FAN TUTTE TAK CZYNIAJ WSZYSTKIE, CZYLI SZKOŁA KOCHANKÓW

Retransmisja z 26.04.2014

LESZEK ŚLUSARSKI słowo wstępne

To jedno z najlepszych dzieł scenicznych genialnego klasyka wiedeńskiego, a jednocześnie apoteoza opery komicznej. Problem w tym, że zakończenie *Cosi fan tutte* nie należy do najzabawniejszych. Dwaj przyjaciele postanowili wystawić na próbę wierność swoich ukochanych. W orientalnych przebraniach zaczynają zaloty – każdy do narzeczonej drugiego. Panie, po krótkim oporze, ulegają ich wdziękowi, bo – podobno – tak czynią wszystkie. Panowie także nie pozostają bez winy.

The Met
ropolitan
Opera
HD
LIVE

29 sierpnia, piątek, g. 18.30, Sala Koncertowa

POŻEGNANIE LATA

K TOMASZ KUMIĘGA baryton

ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ

JACEK ROGALA dyrygent, JUSTYNA MROCZEK-GIL prowadzenie

W prezencie od Filharmonii najpiękniejsze arie operowe oraz utwory z minionego sezonu artystycznego, które cieszyły się największym powodzeniem wśród naszej publiczności, a także drobna niespodzianka od sponsorów.



30 sierpnia, sobota, g. 17.00, Sala Koncertowa

KONCERT UPAMIĘTNIĄJĄCY WYBUCH II WOJNY ŚWIATOWEJ

REPREZENTACYJNY ZESPÓŁ ARTYSTYCZNY WOJSKA POLSKIEGO oraz
LAUREACI I WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU PATRIOTYCZNEGO
WOLNOŚĆ – ZNACZY OJCZYZNA:

EMILIA CHLEWICKA, PAWEŁ RYDZ, ŁUCJA JASTRZĘBSKA

Muzyka, taniec, śpiew oraz słowo – oto główne środki wyrazu artystycznego, którymi posługuje się Zespół, prezentując pełne barw widowiska i koncerty na estradach zarówno Polski, jak i świata. Stąd każdy ich występ cieszy się zasłużonym powodzeniem, a widzowie cenią artystów za profesjonalizm i elegancję.

(Wstęp na podstawie zaproszeń).

